

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол №3 от 11.08.2020г.

Утверждено:
Приказ №39 б/д от 11.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Изобразительное искусство»

Срок реализации программы – 4 года

Разработчик: преподаватель высшей категории
МКОУ ДО «Любанская ШИ»
Ильина Н.А.

Пос.Сельцо
2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» были использованы:

монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» ч.І, ч.ІІ (составитель А.О.Аракелова, Москва 2012 год),

Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Модифицированные программы Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Любанская школа искусств» предыдущих учебных периодов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» имеет художественную направленность и состоит из программ учебных предметов (дисциплин): «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства», «Пленэр». Дополнительно к дисциплинам, входящим в общеразвивающую программу «Изобразительное искусство», учащимся могут быть предоставлены часы дисциплин из программы «Предмет по выбору в классе изобразительного искусства» или, в качестве предмета по выбору, могут быть добавлены часы по основным дисциплинам программы при наличии свободных часов в нагрузке преподавателя.

Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изобразительное искусство» является развитие творческих способностей ребенка и получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся в процессе обучения и после окончания обучения.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение учащимися знаний в области художественного искусства, развитие способностей;
- изучение различных приемов и техник рисования, декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие художественного мышления, расширение кругозора;
- развитие сознательного восприятия художественной культуры учащимися.

Современное художественное образование имеет массовый характер, в школы искусств приходят дети с различным уровнем способностей, большинство из них не ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение, но имеют желание приобрести навыки рисования.

Отличительной особенностью данной программы является доступность художественного образования, усиление мотивации обучения в школе, получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы. Общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» является такой же актуальной, как и другие общеразвивающие программы, предполагающие обучение детей исполнительству на музыкальных инструментах или вокальному исполнительству. Освоение данной программы помогает интеллектуальному развитию ребенка, дисциплинирует мышление, позволяет воспитывать волевые и коммуникативные качества.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей «Изобразительное искусство» составляет 4 года с 4-го по 7-й год обучения при последовательном освоении учащимися дополнительных общеразвивающих программ «Основы изобразительного искусства» (3 года) и «Изобразительное искусство» (4 года) для детей, поступивших на обучение в возрасте 6,5-9 лет. С 1-го по 4-й год обучения, при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (4 года) для детей, поступивших на обучение в возрасте 10-14 лет. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изобразительное искусство» от 10 до 18 лет.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный предмет Рисунок	1 год обучения (4 класс)	2 год обучения (5 класс)	3 год обучения (6 класс)	4 год обучения (7 класс)	Всего часов
Часов в неделю	1	1	1	1	
Часов в год	33	33	33	33	132
Промежуточная аттестация	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1 полугодие)	
Итоговая аттестация				Выпускной экзамен (2 полугодие)	
Учебный предмет Живопись					
Часов в неделю	1	1	1	1	
Часов в год	33	33	33	33	132
Промежуточная аттестация	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1 полугодие)	
Итоговая аттестация				Выпускной экзамен (2 полугодие)	
Учебный предмет Композиция станковая					
Часов в неделю	1	1	1	1	
Часов в год	33	33	33	33	132
Промежуточная аттестация	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	

Учебный предмет Композиция прикладная					
Часов в неделю	1	1	1	1	
Часов в год	33	33	33	33	132
	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	
Учебный предмет История изобразительного искусства					
Часов в неделю	1	1	1	1	
Всего часов в год	33	33	33	33	132
Промежуточная аттестация	Контрольный урок (1,2 полугодие)	Контрольный урок (1,2 полугодие)	Контрольный урок (1,2 полугодие)	Контрольный урок (1 полугодие)	
Итоговая аттестация				Итоговая работа (2 полугодие)	
Недельная аудиторная нагрузка (в часах)	5	5	5	5	
Всего аудиторных занятий (часов) в год	132	132	132	132	660
Пленэр					
Количество часов (на 1 группу)	6	6	9	7	28

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Изобразительное искусство» - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная по учебным предметам «Рисование», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства», «Пленэр» мелкогрупповая (от 2-х до 10-ти человек) или групповая (от 11-ти до 15-ти человек).

Аудиторные занятия могут проводиться в форме учебного занятия, контрольного урока, просмотра и т.д.

Основной формой организации аудиторных занятий является академический час.

Продолжительность академического часа (1-го часа аудиторных занятий) – 40 минут.

Кроме аудиторных занятий, для учащихся предусмотрены самостоятельные домашние занятия в целях получения устойчивых навыков рисования и качественного освоения теоретического материала. Количество домашних занятий не регламентировано.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Рисунок» - 1 академический час в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Живопись» - 1 академический час в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Композиция станковая» - 1 академический час в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Композиция прикладная» - 1 академический час в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «История изобразительного искусства» - 1 академический час в неделю, в объеме 33 учебные недели в год.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изобразительное искусство» недельный объем аудиторной нагрузки составляет:

- 4 класс – 5 академических часов в неделю;
- 5 класс – 5 академических часов в неделю;
- 6 класс – 5 академических часов в неделю;
- 7 класс – 5 академический час в неделю.

Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в течение учебного года из расчета 3 часа в месяц на одну группу. Форма занятий – мелкогрупповая от 3-х до 6-ти человек в группе.

Материально-технические условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изобразительное искусство» проводится в помещениях, соответствующих санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам.

Учащиеся обеспечиваются наглядными пособиями, материалы для практических занятий (бумага, карандаши, кисти, краски и т.д.) приобретаются родителями (законными представителями) учащихся.

Занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся, при необходимости, в сопровождении видео аппаратуры с использованием видео и аудио записей, соответствующих содержанию программы учебного предмета.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение учащимся теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоги реализации программы:

- наличие у обучающегося устойчивого интереса к художественному творчеству;
- сформированный комплекс теоретических и практических знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности изобразительных средств.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, творческие работы (рефераты, сообщения, доклады и т.д.) по учебному предмету «История изобразительного искусства» и просмотры работ учащихся по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная».

Каждая форма проверки успеваемости может быть как дифференцированной (с оценкой), так и не дифференцированной. При дифференцированном подходе по итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки по пяти бальной шкале, по желанию преподавателя или комиссии, оценки могут быть дополнены знаками «+» или «-». Перевод в следующий класс производится в результате промежуточной аттестации с учетом результатов текущего контроля.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка работы ученика за учебный год;
- оценка за просмотры работ и их количество;
- участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности учреждения.

Итоговая аттестация предусмотрена во втором полугодии седьмого класса по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» в форме выпускного экзамена – выполнение учащимися работ в отведенное количество времени в присутствии комиссии из преподавателей отдела; выпускной экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в свободной форме – учащийся выполняет итоговую работу в любой технике по выбору, сопровождая ее просмотр теоретическим материалом.

Итоговые оценки по учебным предметам «Композиция станковая», «Композиция прикладная» выставляются в конце седьмого класса (4-го года обучения) по итогам промежуточной аттестации с учетом результатов предыдущих лет обучения. По итогам аттестации учащемуся выдается свидетельство об окончании курса обучения с указанием пройденных учебных предметов и оценок по ним.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приложение 1 – Программа учебного предмета «Рисунок». Срок реализации программы – 4 года.

Приложение 2 – Программа учебного предмета «Живопись». Срок реализации программы – 4 года.

Приложение 3 – Программа учебного предмета «Композиция станковая». Срок реализации программы – 4 года.

Приложение 4 – Программа учебного предмета «Композиция прикладная». Срок реализации – 4 года.

Приложение 5 – Программа учебного предмета «История изобразительного искусства». Срок реализации – 4 года.

Приложение 6 – Программа учебного предмета «Пленэр». Срок реализации – 4 года.

Приложение 7 – Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Изобразительное искусство».

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**

Утверждено:
Приказ №39 о/д от 11.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Основы изобразительного искусства»

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства»
3 года обучения**

Учебный предмет Рисунок	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Всего в год
	8	8	10	7	33
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
4 год обучения	8	8	10	10,5	33
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)			
Итоговая аттестация				Выпускной экзамен (май)	
Всего часов					132
Учебный предмет Живопись					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	

	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Всего в год
	8	8	10	7	33
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
4 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
Итоговая аттестация				Выпускной экзамен (май)	
Всего часов					132
Учебный предмет Композиция станковая					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
4 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
Всего часов					132
Учебный предмет Композиция прикладная					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33

Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
4 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
Всего часов					132
Учебный предмет История изобразительного искусства					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	
4 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)			
Итоговая аттестация				Итоговая работа (май)	
Всего часов					132
Пленэр					
Количество часов					
1 год обучения	6	6	9	7	28
2 год обучения	6	6	9	7	28
3 год обучения	6	6	9	7	28
4 год обучения	6	6	9	7	28
Всего часов					112