

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол №3 от 11.08.2020г.

Утверждено:
Приказ №39 о/д от 11.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Основы изобразительного искусства»

Срок реализации программы – 3 года

Разработчик: преподаватель высшей категории
МКОУ ДО «Любанская ШИ»
Ильина Н.А.

Пос.Сельцо
2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» были использованы:

монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» ч. I, ч. II (составитель А.О. Аракелова, Москва 2012 год),

Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Модифицированные программы Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Любанская школа искусств» предыдущих учебных периодов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» имеет художественную направленность и состоит из программ учебных предметов (дисциплин): «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Декоративно-прикладное творчество», «Беседы об истории искусства». Дополнительно к дисциплинам, входящим в общеразвивающую программу «Основы изобразительного искусства», учащимся могут быть предоставлены часы дисциплин из программы «Предмет по выбору в классе изобразительного искусства» или, в качестве предмета по выбору, могут быть добавлены часы по основным дисциплинам программы при наличии свободных часов в нагрузке преподавателя.

Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» является развитие творческих способностей ребенка и получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся в процессе обучения и после окончания обучения.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение учащимися знаний в области художественного искусства, развитие способностей;
- изучение различных приемов и техник рисования, декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие художественного мышления, расширение кругозора;

- развитие сознательного восприятия художественной культуры учащимися.

Современное художественное образование имеет массовый характер, в школы искусств приходят дети с различным уровнем способностей, большинство из них не ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение, но имеют желание приобрести навыки рисования.

Отличительной особенностью данной программы является доступность художественного образования, усиление мотивации обучения в школе, получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы. Общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства» является такой же актуальной, как и другие общеразвивающие программы, предполагающие обучение детей исполнительству на музыкальных инструментах или вокальному исполнительству. Освоение данной программы помогает интеллектуальному развитию ребенка, дисциплинирует мышление, позволяет воспитывать волевые и коммуникативные качества.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» от 6,5 до 12 лет. Срок реализации программы – 3 года.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный предмет	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Всего часов
Основы изобразительной грамоты и рисование				
Часов в неделю	1,5	1,5	1,5	
Часов в год	49,5	49,5	49,5	148,5
Промежуточная аттестация	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1 полугодие)	
Итоговая аттестация			Просмотр работ (2 полугодие)	
Учебный предмет Декоративно-прикладное искусство				
Часов в неделю	1,5	1,5	1,5	
Часов в год	49,5	49,5	49,5	148,5
Промежуточная аттестация	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	Просмотр работ (1,2 полугодие)	
Учебный предмет Беседы по истории искусства				
Часов в неделю	1	1	1	
Часов в год	33	33	33	99
Промежуточная аттестация	Контрольный урок (1,2 полугодие)	Контрольный урок (1,2 полугодие)	Контрольный урок (1,2 полугодие)	
Недельная аудиторная нагрузка (в часах)	4	4	4	
Всего аудиторных занятий (часов) в год	132	132	132	396

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы изобразительного искусства» - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная по учебным предметам «Основы изобразительного искусства и рисование», «Декоративно-прикладное искусство», «Беседы об истории искусства» мелкогрупповая (от 2-х до 10-ти человек) или групповая (от 11-ти до 15-ти человек).

Аудиторные занятия могут проводиться в форме учебного занятия, контрольного урока, просмотра и т.д.

Основной формой организации аудиторных занятий является академический час.

Продолжительность академического часа (1-го часа аудиторных занятий) – 30 минут для детей в возрасте от 6,5 до 8 лет (подготовительная группа д/с и первый класс общеобразовательной школы), 40 минут для учащихся, начиная со второго класса общеобразовательной школы и далее.

Кроме аудиторных занятий, для учащихся предусмотрены самостоятельные домашние занятия в целях получения устойчивых навыков рисования и качественного освоения теоретического материала. Количество домашних занятий не регламентировано.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1,5 академических часа в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» - 1,5 академических часа в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Беседы об искусстве» - 1 академический час в неделю, в объеме 33 учебные недели в год.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» недельный объем аудиторной нагрузки составляет:

- 1 класс – 4 академических часа в неделю;
- 2 класс – 4 академических часа в неделю;
- 3 класс – 4 академических часа в неделю.

Материально-технические условия реализации программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства» проводится в помещениях, соответствующих санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам.

Учащиеся обеспечиваются наглядными пособиями, материалы для практических занятий (бумага, карандаши, кисти, краски и т.д.) приобретаются родителями (законными представителями) учащихся.

Занятия по учебному предмету «Беседы по истории искусства» проводятся, при необходимости, в сопровождении видео аппаратуры с использованием видео и аудио записей, соответствующих содержанию программы учебного предмета.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение учащимися теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоги реализации программы:

- наличие у обучающегося устойчивого интереса к художественному творчеству;
- сформированный комплекс теоретических и практических знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности изобразительных средств.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки по учебному предмету «Беседы об истории искусства» и просмотры работ учащихся по предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «декоративно-прикладной искусство».

Каждая форма проверки успеваемости может быть как дифференцированной (с оценкой), так и не дифференцированной. При дифференцированном подходе по итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки по пяти бальной шкале, по желанию преподавателя или комиссии, оценки могут быть дополнены знаками «+» или «-». Перевод в следующий класс производится в результате промежуточной аттестации с учетом результатов текущего контроля.

Фонды оценочных средств по учебному предмету «Беседы по истории искусства» призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:
оценка работы ученика за учебный год;
оценка за просмотры работ и их количество;
участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности учреждения.

Итоговая аттестация предусмотрена во втором полугодии третьего класса по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» в форме просмотра работ учащихся. Итоговая оценка по учебным предметам «Декоративно-прикладное искусство» и «Беседы по истории искусства» выставляется во втором полугодии третьего года обучения с учетом результатов промежуточного контроля предыдущего периода. По итогам аттестации учащемуся выдается академическая справка с указанием пройденных учебных предметов и оценок по ним.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приложение 1 – Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Срок реализации программы – 3 года.

Приложение 2 – Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство». Срок реализации программы – 3 года.

Приложение 3 – Программа учебного предмета «беседы об истории искусства». Срок реализации программы – 3 года.

Приложение 4 – Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы изобразительного искусства».

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**



Утверждено:
Приказ №39 о/д от 11.08.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Основы изобразительного искусства»

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Основы изобразительного искусства»
3 года обучения**

Учебный предмет Основы изобразительной грамоты и рисование	1 четверть Количество учебных недель	2 четверть Количество учебных недель	3 четверть Количество учебных недель	4 четверть Количество учебных недель	Всего в год
	8	8	10	7	33
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)			
Итоговая аттестация				Просмотр работ (май)	
Учебный предмет Декоративно- прикладное искусство					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего в год
	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	
	8	8	10	7	33
3 год обучения	12	12	15	10,5	49,5
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		Просмотр работ (декабрь)		Просмотр работ (май)	
Учебный предмет Беседы об искусстве					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		Контрольный урок (декабрь)		Контрольный урок (май)	