

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол №3 от 11.08.2020г.



Утверждено:
Приказ №39 о/д от 11.08.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Баян, аккордеон»

Срок реализации образовательной программы – 5 лет

Разработчик: преподаватель высшей категории
МКОУ ДО «Любанская ШИ»
Габбасова Н.Ф.

Пос.Сельцо
2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Баян, аккордеон» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» были использованы:

монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» ч. I, ч. II (составитель А.О. Аракелова, Москва 2012 год),

Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Модифицированные программы Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Любанская школа искусств» предыдущих учебных периодов.

Основной целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» является развитие творческих способностей ребенка и получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся в процессе обучения и после окончания обучения.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение учащимися знаний в области инструментального исполнительства, развитие музыкальных способностей;
- изучение музыкального языка;
- формирование естественных рациональных технических навыков в неразрывной связи с художественным замыслом.

Развивающие:

- развитие музыкально-художественного мышления, расширение музыкального кругозора;
- развитие мелодического, гармонического, полифонического, ладо-тонального и метроритмического мышления;
- развитие сознательного восприятия музыкальной культуры учащимися и творческого подхода к музыке.

Современное художественное образование имеет массовый характер, в школы искусств приходят дети с различным уровнем способностей, большинство из них не ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение, но имеют желание приобрести навыки музицирования.

Отличительной особенностью данной программы является доступность музыкального образования, усиление мотивации обучения в школе, получение реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы. Общеразвивающая программа художественной направленности «Баян, аккордеон» является такой же актуальной, как и другие общеразвивающие программы, предполагающие обучение детей исполнительству на музыкальных инструментах. Освоение данной программы помогает интеллектуальному развитию ребенка, дисциплинирует мышление, позволяет воспитывать волевые и коммуникативные качества.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» от 6,5 до 18 лет. Срок реализации программы – 5 лет.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный предмет Баян, аккордеон (специальность)	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	Всего часов
Часов в неделю	2	2	2	2	2	
Часов в год	66	66	66	66	66	330
Промежуточная аттестация	контрольный урок (1 полугодие), академический концерт (2 полугодие)		академический концерт (1,2 полугодие)		прослушивание (1 полугодие)	
Итоговая аттестация					выпускной экзамен в виде академического концерта (2 полугодие)	
Сольфеджио (базовый курс) 5 лет обучения						
Часов в неделю	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Часов в год	33	49,5	49,5	49,5	49,5	231
Промежуточная аттестация	контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1 полугодие)	
Итоговая аттестация					выпускной экзамен (2 полугодие)	
Музыкальная литература			1	1	1	
Часов в неделю			1	1	1	
Часов в год			33	33	33	99
Промежуточная аттестация			контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1,2 полугодие)	контрольный урок (1,2 полугодие)	
Недельная нагрузка	3	3,5	4,5	4,5	4,5	
Всего аудиторных занятий (часов) в год	99	115,5	148,5	148,5	148,5	660

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Баян, аккордеон» - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная по учебному предмету «Баян, аккордеон (специальность)», мелкогрупповая (от 2-х до 10-ти человек) или групповая (от 11-ти до 15-ти человек) по учебным предметам «Сольфеджио (базовый курс) 5 лет обучения», «Музыкальная литература».

Аудиторные занятия могут проводиться в форме учебного занятия, контрольного урока, прослушивания, академического концерта и др.

Основной формой организации аудиторных занятий является академический час.

Продолжительность академического часа (1-го часа аудиторных занятий) – 30 минут для детей в возрасте от 6,5 до 8 лет (подготовительная группа д/с и первый класс общеобразовательной школы), 40 минут для учащихся, начиная со второго класса общеобразовательной школы и далее.

Кроме аудиторных занятий, для учащихся предусмотрены самостоятельные домашние занятия в целях получения устойчивых навыков игры на инструменте и качественного освоения теоретического материала. Количество домашних занятий не регламентировано.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Баян, аккордеон (специальность)» - 2 академических часа в неделю, 33 учебные недели в год.

Объем аудиторных занятий по программе учебного предмета «Сольфеджио (базовый курс) 5 лет обучения» - 1 академический час в неделю для учащихся 1-го класса, 1,5 академических часа в неделю для учащихся 2-5 классов, в объеме 33 учебные недели в год.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домра» недельный объем аудиторной нагрузки составляет:

- 1 класс – 3 академических часа в неделю;
- 2 класс – 3,5 академических часа в неделю;
- 3 класс – 4,5 академических часов в неделю;
- 4 класс – 4,5 академических часов в неделю;
- 5 класс – 4,5 академических часов в неделю.

Материально-технические условия реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Баян, аккордеон» проводится в помещениях, соответствующих санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам.

Учащиеся обеспечиваются учебной литературой, при невозможности приобретения инструмента домра для занятий, учреждение предоставляет инструмент в безвозмездное пользование на время учебного года под расписку родителей (законных представителей) учащегося о сохранности и возмещении материального ущерба, стоимости ремонта в случае утраты или порчи инструмента.

Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся в сопровождении звуковоспроизводящей аппаратуры с использованием аудио записей, соответствующих содержанию программы учебного предмета.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Баян, аккордеон» обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение учащимся теоретических знаний и исполнительских умений и навыков.

Итоги реализации программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента баян или аккордеон для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара баяна, аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями и индивидуальными возможностями обучающихся;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением других преподавателей, зачеты, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки успеваемости, кроме переводного экзамена (академического концерта), может быть как дифференцированной (с оценкой), так и не

дифференцированной. Переводной экзамен по учебному предмету «Баян, аккордеон (специальность)» является обязательным для всех обучающихся по данной программе.

При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени. Экзамен в виде академического концерта проводится за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной или итоговой аттестации.

Итоговая аттестация в виде академического концерта по учебному предмету «Баян, аккордеон (специальность)» определяет уровень и качество владения комплексом технических, музыкальных и художественных задач в рамках представленной сольной программы. Итоговая аттестация в виде выпускного экзамена по учебному предмету «Сольфеджио (базовый курс)» 5 лет обучения позволяет определить уровень освоения теоретических знаний.

Критерии оценки

Таблица 2

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Фонды оценочных средств по учебному предмету «Сольфеджио (базовый курс)» 5 лет обучения призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

оценка работы ученика за учебный год;

оценка на академическом концерте, зачете или экзамене;

другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Итоговая аттестация предусмотрена во втором полугодии пятого класса по учебному предмету «Баян, аккордеон (специальность)» в форме академического концерта и по учебному предмету «Сольфеджио (базовый курс)» 5 лет обучения в виде выпускного экзамена. Итоговая оценка по учебному предмету «Музыкальная литература» выставляется в конце второго полугодия пятого класса с учетом результатов промежуточной аттестации за предыдущий период обучения.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приложение 1 – Программа учебного предмета «Баян, аккордеон (специальность)» 5 лет обучения.

Приложение 4 – Программа учебного предмета «Сольфеджио (базовый курс)» 5 лет обучения.

Приложение 7 – Фонды оценочных средств к программе учебного предмета «Сольфеджио (базовый курс)» 5 лет обучения.

Приложение 8 – Программа учебного предмета «Музыкальная литература» 3 года обучения.

Приложение 9 – Фонды оценочных средств к программе учебного предмета «Музыкальная литература» 3 года обучения.

Приложение 10 - Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Баян, аккордеон» 5 лет обучения.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**



Утверждено:

Приказ № 39 о/д от 11.08.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Баян, аккордеон»

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности «Баян, аккордеон» 5 лет обучения**

Учебный предмет «Баян, аккордеон» (специальность)»	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов в год
	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	
	8	8	10	7	33
1 год обучения					
Количество занятий	16	16	20	14	66
Количество часов	16	16	20	14	66
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		академический концерт (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	16	16	20	14	66
Количество часов	16	16	20	14	66
Промежуточная аттестация		академический концерт (декабрь)		академический концерт (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	16	16	20	14	66
Количество часов	16	16	20	14	66
Промежуточная аттестация		академический концерт (декабрь)		академический концерт (май)	
4 год обучения					
Количество занятий	16	16	20	14	66
Количество часов	16	16	20	14	66
Промежуточная аттестация		академический концерт (декабрь)		академический концерт (май)	
5 год обучения					
Количество занятий	16	16	20	14	66
Количество часов	16	16	20	14	66
Промежуточная аттестация		прослушивание (декабрь)			
Итоговая аттестация				академический концерт (май)	

Учебный предмет «Сольфеджио (базовый курс)»	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов в год
	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных недель	
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)			
4 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	
5 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	12	12	15	10,5	49,5
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)			
Итоговая аттестация				выпускной экзамен (май)	
«Музыкальная литература»					
1 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	
2 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	
3 год обучения					
Количество занятий	8	8	10	7	33
Количество часов	8	8	10	7	33
Промежуточная аттестация		контрольный урок (декабрь)		контрольный урок (май)	