

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Любанская школа искусств»**

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

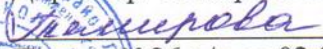
МКОУ ДО «Любанская ШИ»

Протокол № 3 от «19» августа 2019 года

«Утверждено»

МКОУ ДО «Любанская ШИ»

Директор Темирова И.Э.


Приказ №26 о/д от 02.09.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Разработчик: преподаватель
МКОУДО «Любанская ШИ»
Махлеева Г.Н.

П.Сельцо
2019г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа «Живопись» содержит необходимое количество учебно-тематического материала для обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства. Программа строится на реализации учебных предметов обязательной и вариативной части.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» направлена на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности в духовных ценностях.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ставит целью выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития; приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих реализовывать творческий потенциал в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности и стилевыми традициями; приобретение детьми опыта творческой деятельности, опыта выставочной и конкурсной деятельности; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Срок освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» для детей, поступивших на обучение с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Программа «Живопись» может реализовываться в сжатые сроки или по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований. Срок освоения программы может быть сокращен, если ребенок имеет ярко выраженные художественные способности или поступает на обучение в возрасте от десяти до двенадцати лет.

Форма обучения по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - очная.

В течение курса обучения по программе «Живопись» реализуются следующие программы учебных предметов:

Художественное творчество

- ПО.01.УП.01 - «Основы изобразительной грамоты и рисование»;
- ПО.01.УП.02 - «Прикладное творчество»;
- ПО.01.УП.03 - «Лепка»;
- ПО.01.УП.04 - «Рисунок»;
- ПО.05.УП.05 - «Живопись»;
- ПО.01.УП.06 - «Композиция станковая»

История искусств

- ПО.02.УП.01 - «Беседы об искусстве»;
- ПО.02.УП.02 - «История изобразительного искусства»;

Пленэрные занятия

- ПО.03.УП.01 - «Пленэр»;

Вариативная часть

- В.02 - «Цветоведение»;
- В.04 - «Прикладная композиция»;
- В.05 - «Основы дизайн-проектирования».

Для учащихся 1-х — 8-х классов по программе «Живопись»

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 до 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Оценка качества реализации учебной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проходит по предмету «Композиция станковая» в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 4 учебных часов.

В соответствии с содержанием и требованиями программы «История изобразительного искусства» учащиеся должны приобрести:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2. Учебные предметы обязательной части дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Живопись»

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01)

- 3 года, с 1 по 3 класс, для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми лет, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения.

Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 3 – летнем сроке обучения составляет 392 часа. Из них 196 часов – аудиторные занятия, 196 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» со сроком обучения 3 года
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)**

Таблица 1

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, промежуточная аттестация			Всего часов
Классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	64	66	66	196
Самостоятельная работа (в часах)	64	66	66	196
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	128	132	132	392
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 или групповая, количество человек в группе от 11 до 15. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа: 1-3 классы – 2 часа в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02) составляет 3 года с 1 по 3 класс для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Учебный предмет «Прикладное творчество» со сроком обучения 3 года
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)**

Таблица 2

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, промежуточная аттестация			Всего часов
Классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	64	66	66	196
Самостоятельная работа (в часах)	32	33	33	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	99	99	294
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек или групповая, количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа: 1-3 классы – 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» (ПО.01.УП.03)

составляет 3 года, с 1 по 3 класс, для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения.

В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Лепка» при 8- летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Учебный предмет «Лепка» со сроком обучения 3 года
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)**

Таблица 3

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, промежуточная аттестация			Всего часов
	1	2	3	
Классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	64	66	66	196
Самостоятельная работа (в часах)	32	33	33	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	99	99	294
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	зачёт	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповая, - количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа: 1-3 классы – 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.04)

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Рисунок» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку в 4-6 классах – три часа, в 7-8 классах – 4 часа; самостоятельная работа в 4-5 классах – 2 часа, 6-8 классы – 3 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоёмкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

**Учебный предмет «Рисунок» со сроком обучения 5 лет
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)**

Таблица 4

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	4		5		6		7		8		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
полугодия											
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	429
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	112	119	112	119	990
Виды промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповая, количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:
4 - 6 классы – по 3 часа в неделю;
7 - 8 классы – по 4 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
4 – 5 классы – по 2 часа в неделю;
6 – 8 классы – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.05.)

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

При реализации программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-8 классах – три часа; самостоятельная работа в 4-5 классах – два часа, 6-8 классы – 3 часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Экзамены проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Учебный предмет «Живопись» со сроком обучения 5 лет (программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)

Таблица 5

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	4		5		6		7		8		
Классы	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	495
Самостоятельная работа	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	429
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	96	102	96	102	96	102	924
Виды промежуточной аттестации		экзамен		экзамен		экзамен		экзамен		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповая, количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Живопись» осваивается 5 лет.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа, из которых 495 -аудиторные занятия, 429 — самостоятельная работа.

Экзамены проводятся с четвертого по седьмой класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

Консультации в объеме 4 часа в год (с 1 по 5 год обучения) — всего 20 часов – проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, конкурсам, выставкам и т.д. по усмотрению администрации учебного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года (непосредственно перед мероприятием) или в счёт резерва учебного времени.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.06.) составляет 5 лет при 8-летней программе обучения, с 4 по 8 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция станковая» при 8-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них 363 часа - аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

**Учебный предмет «Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)**

Таблица 6

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	4		5		6		7		8		
Классы	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	528
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	96	102	96	102	891
Виды промежуточной аттестации		экзамен		экзамен		экзамен		экзамен			
Виды итоговой аттестации										экзамен	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповая, количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)

с 1 по 3 класс, для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми лет, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения реализации учебного предмета, сведения о затратах учебного времени

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3 – летнем сроке обучения составляет 147 часов. Из них в 1-й год обучения 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа; во 2-й и 3-й – 99 часов аудиторных занятий и 49,5 самостоятельная работа.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс. Продолжительность академического часа - 40 минут.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации**Учебный предмет «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года
(программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет)****Таблица 7**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации			Всего часов
Классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	32	33	33	98
Самостоятельная работа (в часах)	16	16,5	16,5	49
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	49,5	49,5	147
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	зачёт	

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 человек или групповая, - количество человек в группе от 11 до 15.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)

- 5 лет с 4 по 8 класс, для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми лет, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения реализации учебного предмета, сведения о затратах учебного времени

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

**Учебный предмет «История изобразительного искусства» со сроком обучения 5 лет
Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет**

Таблица 8

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	4		5		6		7		8		
Классы	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Виды промежуточной аттестации		экзамен		экзамен		экзамен		экзамен			
Виды итоговой аттестации										экзамен	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Аудиторные занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповая, количество человек в группе от 11 до 15.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Срок обучения 8 лет

Аудиторные занятия:

4-8 классы – 1 час.

Самостоятельная работа:

4-8 классы - 1 час.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Пленэр» при 5-летнем сроке обучения составляет 245 часов. Из них: 140 часов – практические занятия, 105 часов – самостоятельная работа. При 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 294 часов. Из них: 168 часов – практические занятия, 126 – самостоятельная работа.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 лет с четвертого по восьмой классы.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Учебный предмет «Пленэр» со сроком обучения 5 лет
Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет**

Таблица 9

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы					Всего часов
	4	5	6	7	8	
Практические занятия (количество часов в год)	28	28	28	28	28	140
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах	21	21	21	21	21	105
Максимальная учебная нагрузка	49	49	49	49	49	245
Промежуточная аттестация	Т.п.	Т.п.	Т.п.	Т.п.	Т.п.	

Т.п. – творческий просмотр

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

3. Учебные предметы вариативной части дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись»

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» (В.02)

- 3 года, с 1 по 3 класс, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми лет, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения.

В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общая трудоёмкость учебного предмета «Цветоведение» при 3-летнем сроке обучения составляет 196 часов. Из них 98 часа – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Учебный предмет «Цветоведение» со сроком обучения 3 года
Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет**

Таблица 11

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации			Всего часов
Классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	32	33	33	98
Самостоятельная работа (в часах)	32	33	33	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	64	66	66	196
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	зачёт	

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 человек или групповая, от 11 до 15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» (В.04.) составляет 5 лет: при 5 – летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1- по 5 класс, при 8 – летней программе – с 4 по 8 класс.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета**

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 5 – летнем и 8 – летнем сроках обучения составляет 247,5 часа. Из них 165 часа - аудиторные занятия, 82,5 часа - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

**Срок реализации образовательной программы «Композиция прикладная» 5 лет
Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет**

Таблица 12

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации					Всего часов
Классы	1	2	3	4	5	
Год обучения	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (в часах)	33	33	33	33	33	165

Самостоятельная работа (в часах)	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	82,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	247,5
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек или групповая от 11 до 15 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» (В.05.)

Учебный предмет вариативной части - «Основы дизайн-проектирования» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

При реализации программы «Основы дизайн-проектирования» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия проводятся в 4-8 классах в объеме 2 часа в неделю, самостоятельная работа в 4-8 классах – 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Основы дизайн-проектирования» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет осваивается 2 года. Общий объем часов учебного предмета составляет 132 часа аудиторных занятий и 132 часа самостоятельной работы. Общая трудоёмкость учебного предмета составляет 264 часа. Видом промежуточной аттестации является зачет (творческий просмотр).

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Срок реализации образовательной программы «Основы дизайн-проектирования» 2 года

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет

Таблица 13

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
Классы	7		8		
полугодия	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	132
Самостоятельная работа	32	34	32	34	132
Максимальная учебная нагрузка	64	68	64	68	264
Виды промежуточной аттестации		зачет		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Основы дизайн-проектирования» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек или групповых занятий, от 11 до 15 человек. Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Описание материально-технических условий реализации учебных предметов

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Библиотечный фонд укомплектовывается изданиями основной, дополнительной, учебно-методической и методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, компьютером, видеопроектором.

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натурными столиками, наглядными пособиями, компьютером, видеопроектором.

5. Методическое обеспечение программы

Приложение 1 – Учебный план по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись» 8 лет обучения.

Приложение 2 – Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01) 3 года обучения.

Приложение 3 – Программа учебного предмета «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02) 3 года обучения.

Приложение 4 – Программа учебного предмета «Лепка» (ПО.01.УП.03) 3 года обучения.

Приложение 5 – Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.04) 5 лет обучения.

Приложение 6 – Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.05.) 5 лет обучения.

Приложение 7 – Программа учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.06.) 5 лет обучения.

Приложение 8 – Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.) 3 года обучения.

Приложение 9 – Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.) 5 лет обучения.

Приложение 10 – Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.) 5 лет обучения.

Приложение 11 – Программа учебного предмета «Цветоведение» (В.02) 3 года обучения.

Приложение 12 – Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (В.04.) 5 лет обучения.

Приложение 13 – Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» (В.05.) 2 года обучения.

Приложение 14 – Фонды оценочных средств по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись» 8 лет обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждено:

Директор МКОУ ДО «Любанская Школа Искусств»

И.Э.Темирова

Приказ №26 о/д

« 02 » сентября 2019г.



срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5189,5	1959-2271,5	2523-2918												
	Обязательная часть	4482	1959	2007					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		7...-15	8...-16	3	3	3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		7...-15	8...-16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	пленэр	Итоговая аттестация	каникулы	всего
1	32	1	1	-		18	52
2	33	1	1	-		17	52
3	33	1	1	-		17	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	1	1	1		16	52
6	33	1	1	1		16	52
7	33	1	1	1		16	52
8	33	-	1	-	2	4	40
итого	263		8	4	2	120	404

Директор МКОУ ДО «Любань»
И.Э.Темирова *И.Э.Темирова* 2019 года
«02» сентября

Дополнительная предпрофессиональная программа "Живопись"

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделю

[illegible]